

BAMBOO
COMICS

3

魔剣師の ハレムライフ

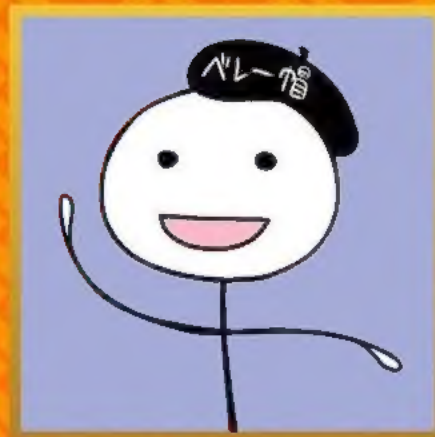
魔剣による魔剣のための

【原作】伏（龍）

【漫画】小島紗

【キャラクター原案】POKImari
【構成】そよぎ【協力】新紀元社

DL-Raw.Net



漫画
小島紗

作業のお供は美味しい
コーヒーとチロルチョコです!



原作
伏(龍)

千葉県在住。最近は全く筆が
動かない怠惰で駄目な龍。
「小島先生! やっぱ3巻の
巻も最高でした!」

COVER DESIGN
YUSUKE KURACHI(Astrorb)

【原作】**伏(龍)** 【漫画】**小島紗**

【キャラクター原案】POKImari

【構成】そよき 【協力】新紀元社

魔剣師の

魔剣による魔剣のための

ハーレム
ライフ



CONTENTS

第11幕

救出

— 005 —

第12幕

誰が為に

— 033 —

第13幕

守り抜く力

— 063 —

第14幕

感謝と、玄人、

— 093 —

第15幕

顛落

— 127 —



特別描き下ろし

閑話

夜の特訓

— 149 —

初出:WEBコミックガンマぶらす

掲載されている物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件とは一切関係ありません。
掲載されている作品は犯罪を教唆するものではありません。絶対にマネしないでください。



ハ
ア
!!









行きます！



よし 今だ！
背後に…



ガヴヴヴ

え



何い!?



こっちの
作戦を読んで
仕掛けて
きやがった!



なんて力だ
このままじゃ

ご主人様から

離れろおお
おおお!!





そいつは
炎を吐くんだ！

システイナ！





うわぁ

ソウジロウ様！

サッ



システイナ
治療は後だ

先にあいつを
仕留めろ



……
ソウジロウ様
すぐ戻ります



さすが異世界
プレスの
炎の息とか
やばすぎるだろ

ズキ
ズキ
ズキ



っっ…

アッ

いっへん
くそ…



おおい…大丈夫か？
よくあのタイミンで
避けられたな

!?

ズキ
ズキ



すぐそこに
安地があるんだ

そこまで行けば
ひとまず安心だ



そういえば
塔には
ごく僅かだけど
敵が入ってこない
スペースが
あるんだっけ

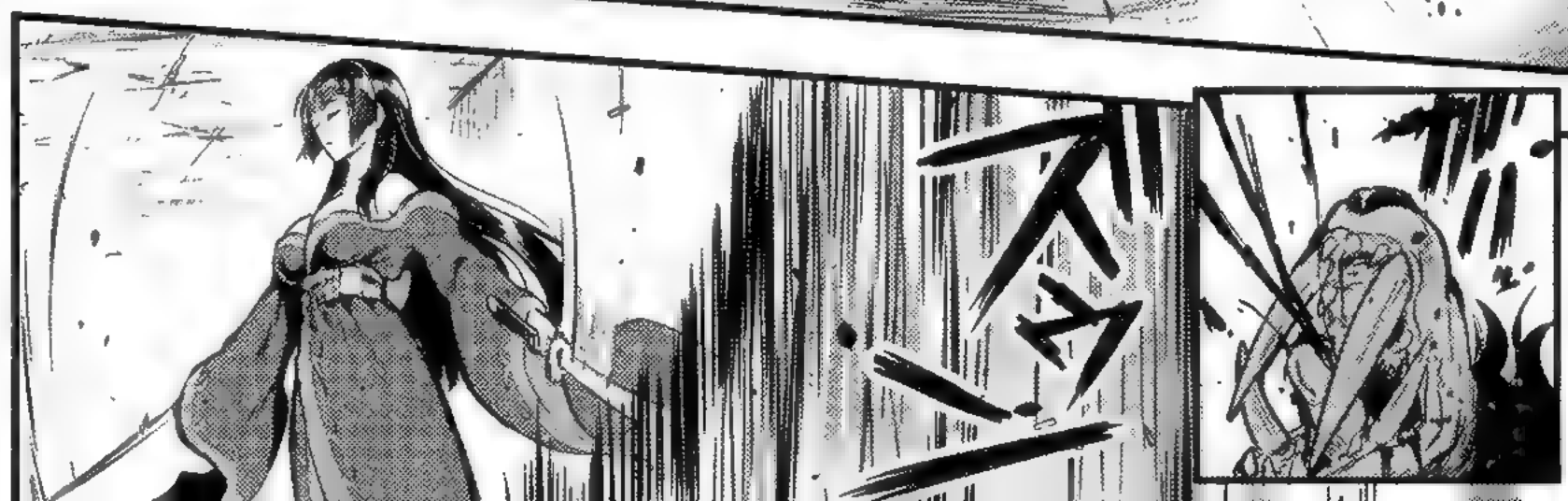


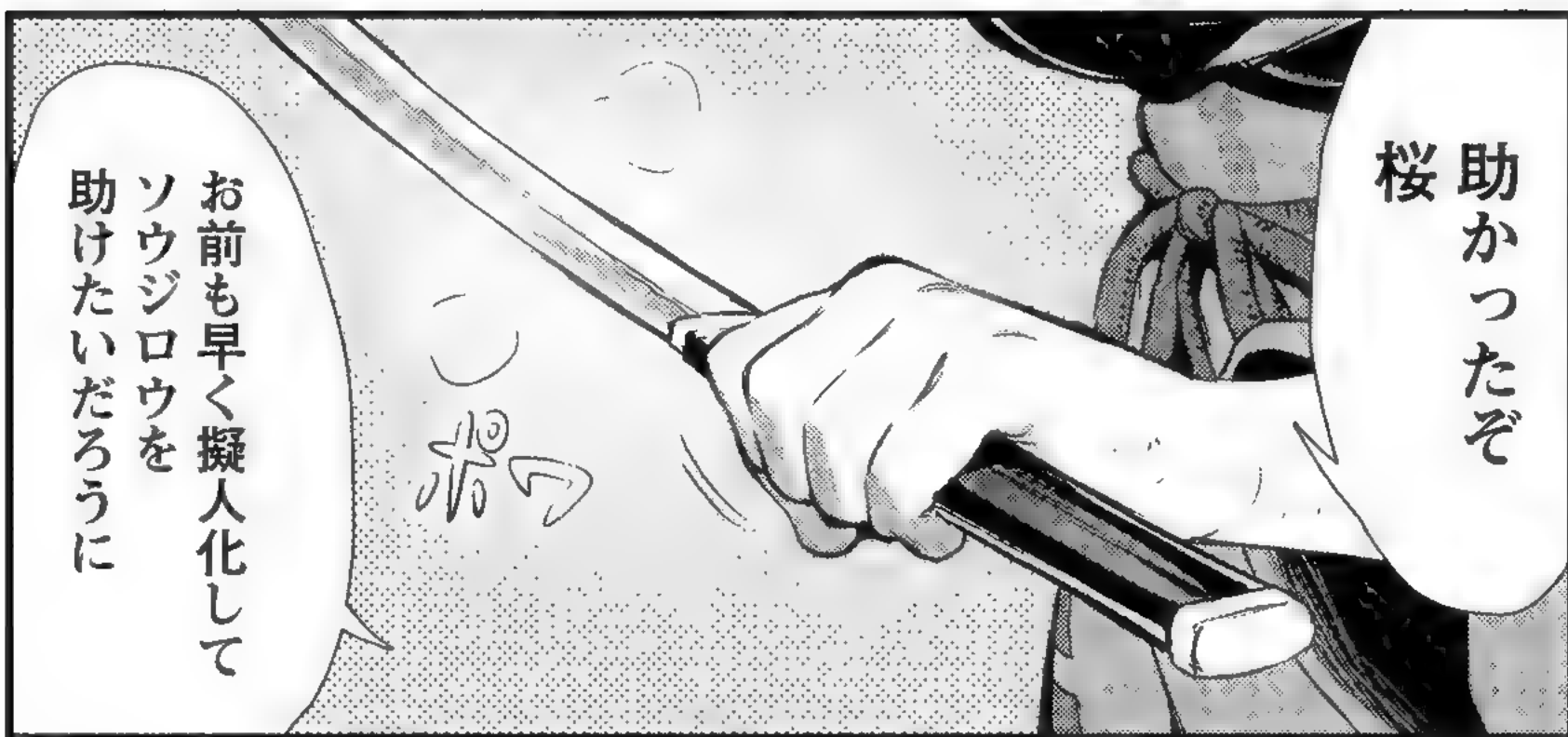


はあっ











…さま

ソウジロウ様



気がつかれ
ましたか？

う…うん
(胸甲が邪魔だなあ)



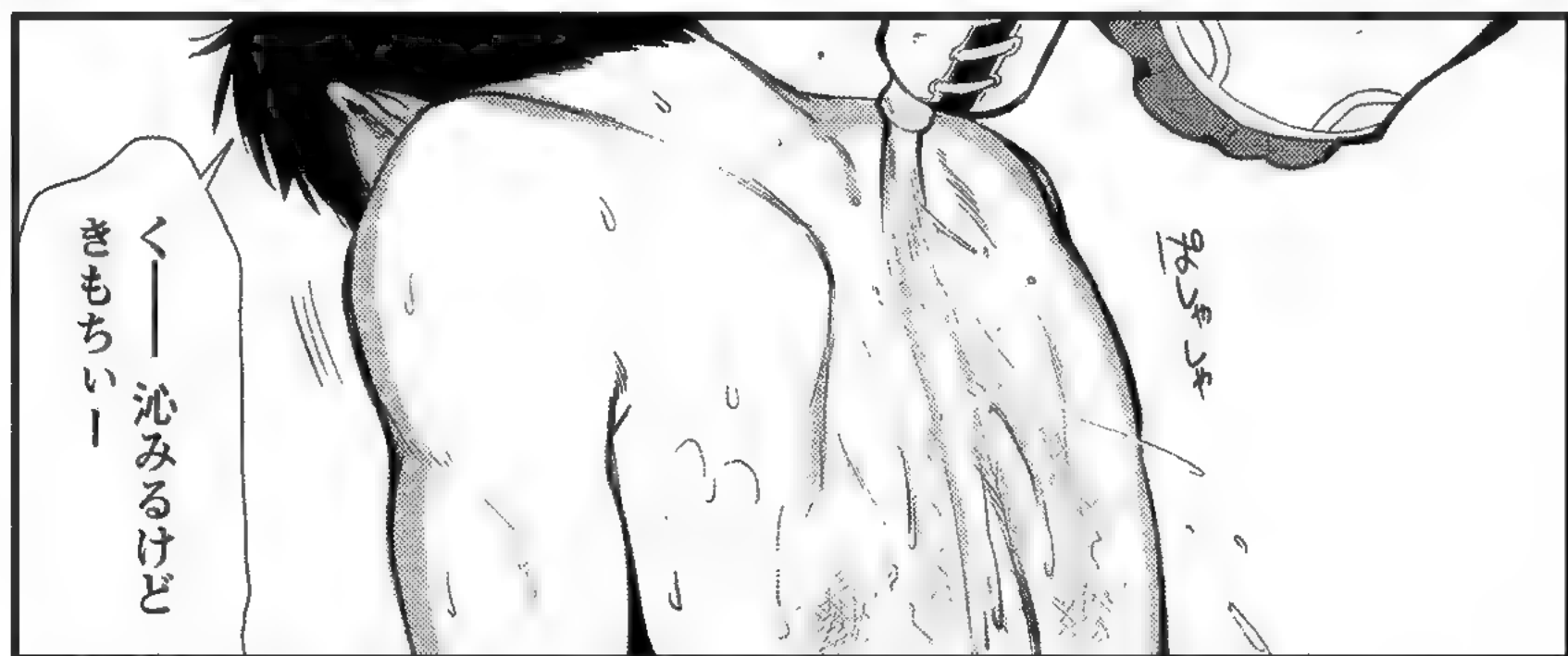


皮持って
かれたな



脱がします
我慢して
くださいね

—ああ



く——沁みるけど
きもちいい



…私が我儘
言わなければ

システイナ



システイナの
おかげで

ここにいる人たちを
見つけることが
できたんだ



それでいいんじゃないかな

はい



ソウジロウ



これを
見てみる

さつきの
魔物の魔石だ



火魔石の
ランクB!?

七階層ランクの
魔物でこんな物
出てきていいのか?

これは凄いね…
さすがは変異種の
魔石だ

変異種…!?

こて
——女!?



魔剣師の

魔剣による魔剣のための

ハーレム
ライフ



その声——
君が俺を助けて
くれたのか？



ちょっと
待て！



一応聞くけど
私が女であることを
変異種扱いしてないよな？

ずい



はい？



まあ：確かにこんなにかわいい子がこんな場にいるという意味では
変異種と言えるかも



かあああ

ハッ冗談が
言えるようなら
元気ってことだな

冗談扱い
しないで
くださいよ

えっえっ

ほ 本気で言っ
てくれてたんだな
あ…あいがとう

それより 変異種に
ついて教えてください

6才くらい以来だよ
かわいくな
まわられたの

しみじみ…

あの…

あっ

ああ



フレイムファングは
本来 七階層に出る
魔物だが――

簡易鑑定でも
出たな



けどあいつは大きさも
炎のブレスも桁違いだ

そうなのか!?

だいたいどこの塔でも
魔法やブレスなどの
遠隔攻撃を使うのは

十階層を超えてから
しかもごく稀に
というのが
一般的な見解なんだ

そして変異種は
例外なく高品質の
魔石を残す

もし倒せれば
ひと財産に
なるんだが

適正階層
よりも
強いからな

普通は逃げるのに
精一杯だ

ソウジロウ様
ひとまず治療は
終わりました

ありがとう
システイナ



あつちの
探索者たちの
治療を頼む歩ける
程度にまででいい

はい



私は
フレイだ

いつもは
四階層辺りを
探索しているんだが

今回は
護衛の依頼でな

フレイ・ハウ 業:13
年齢:19 種族:平耳族
職:獣闘剣士



そうだ
えっと
君は――





特にあの男には
注意だな

フレイ…？

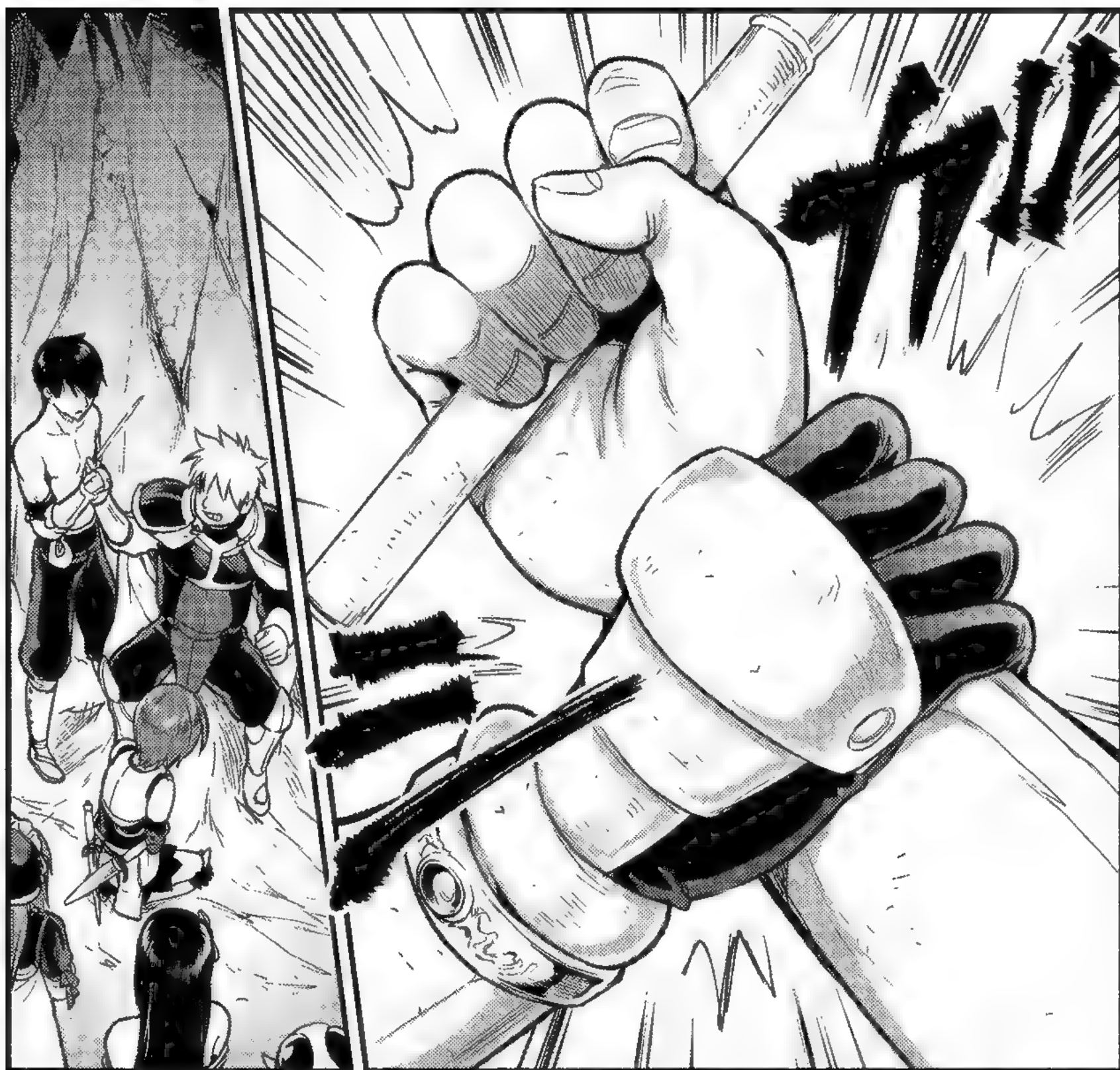
護衛って
こいつの
だったのか

聞こえなかった
のか!!

あ…

!!









…もう充分です
あれだけの人を
助けられたんですから

私たちも
脱出しましょう

システイナ……

…蛍さん
ここから先に
人の気配はある？

！
あるな

階層主の領域に
近いところに
2……3人か

わかった
じゃあ行こう

駄目です！
もういいんです

私が！
私が間違っ
てました！

私も
この世界の誰よりも
ソウジロウ様と
蛍さんが大事だと
わかったんです！

ですから――

ソウジロウ

駄目だ



退くという判断を
俺は否定しない

っ



でも
今は駄目だ

俺がケガをした
ことへの恐怖で
その判断をするのは
きっと駄目だ

システイナの
行動の根源に
ある――

◆侍祭として
誰かのために
力を奮いたい◆

今その想い以上に
俺たちを失う恐怖に
駆られている

そんな状態で
今ここから
逃げるのは――

してはいけない
気がするんだ



だって
システイナの
本心は――

システイナ

はっ

いい加減
私たちに遠慮する
のはもうよせ

逆の立場なら
お前も私たちのために
命を懸けることを
ためらわぬだろう？

それと
同じことさ

今回は たまたま
お前の我儘だった
だけのことだ

ただの我儘なら
付き合わないけどね

た：助けにいつて
あげたいです！





手伝って
ください！















このまま
突っ込む!!







タワーハイドベアー
(十二階層) ランク：F

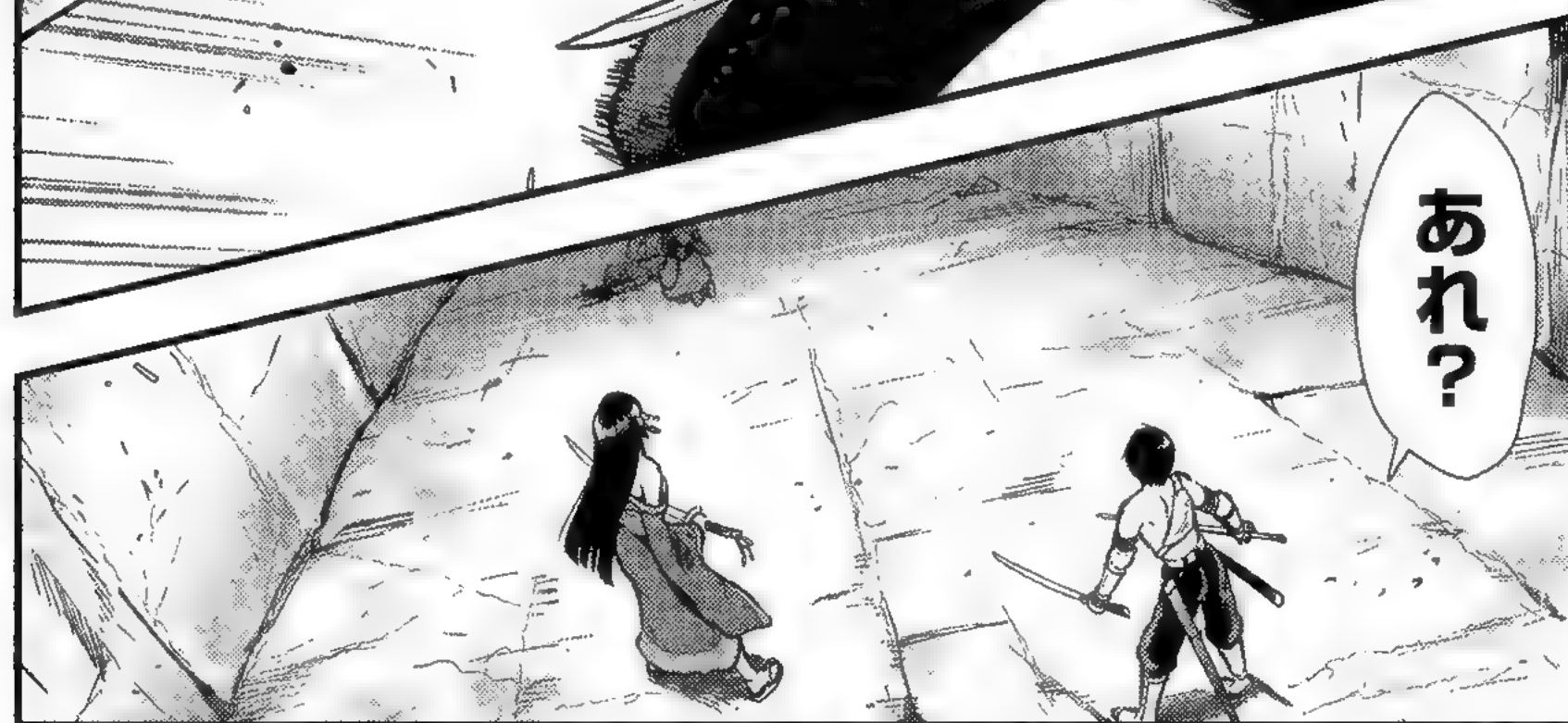
十二階層
モンスターだ！





避けた!?

堂々とした一撃を!?



擬態だ

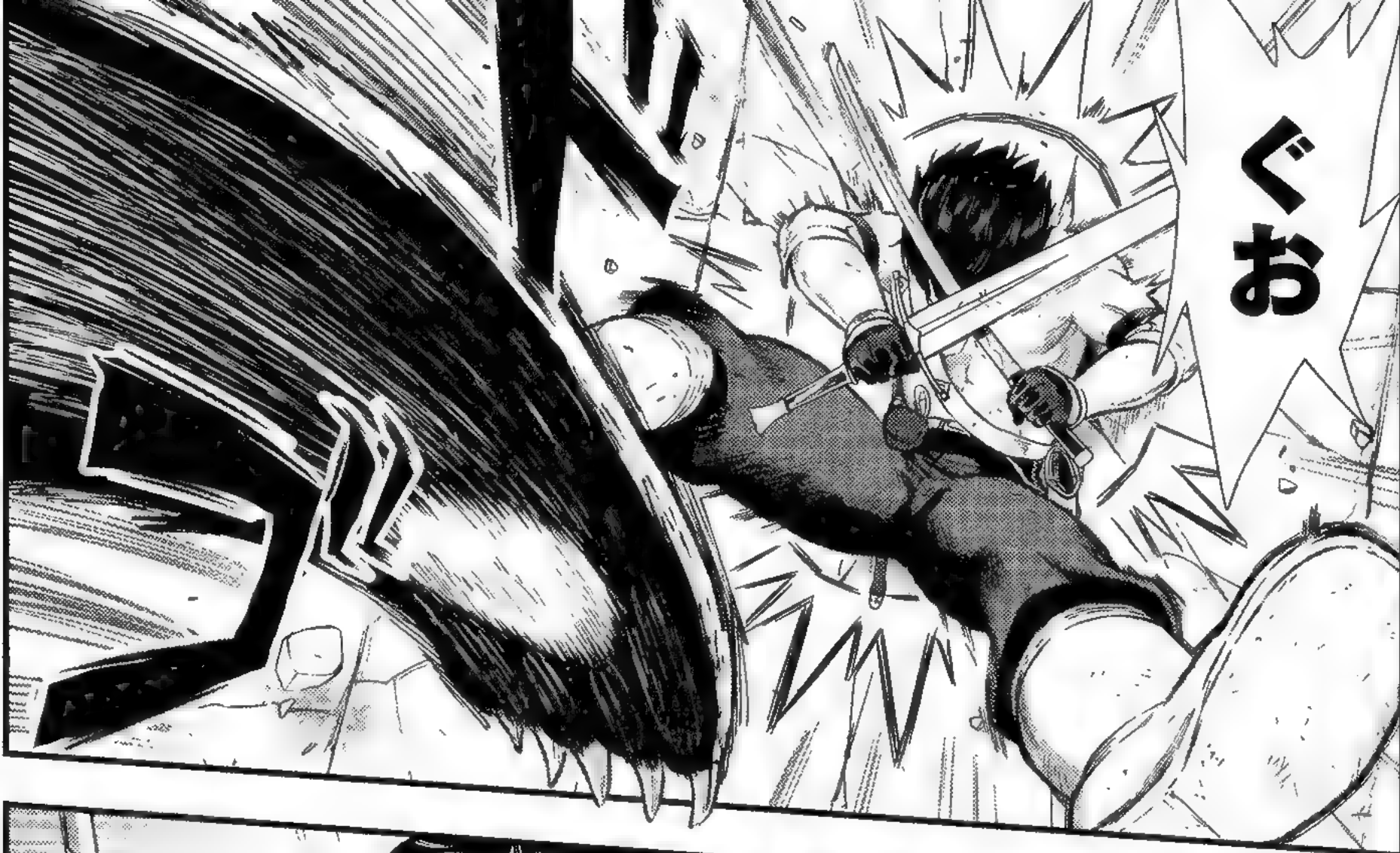
キョロ キョロ

左の壁に向かって
防衛姿勢！

ばば

ぼ
防御――

ぐお



かはっ



そいつは体毛を
変色させる上に
気配を薄くする！

おろろ





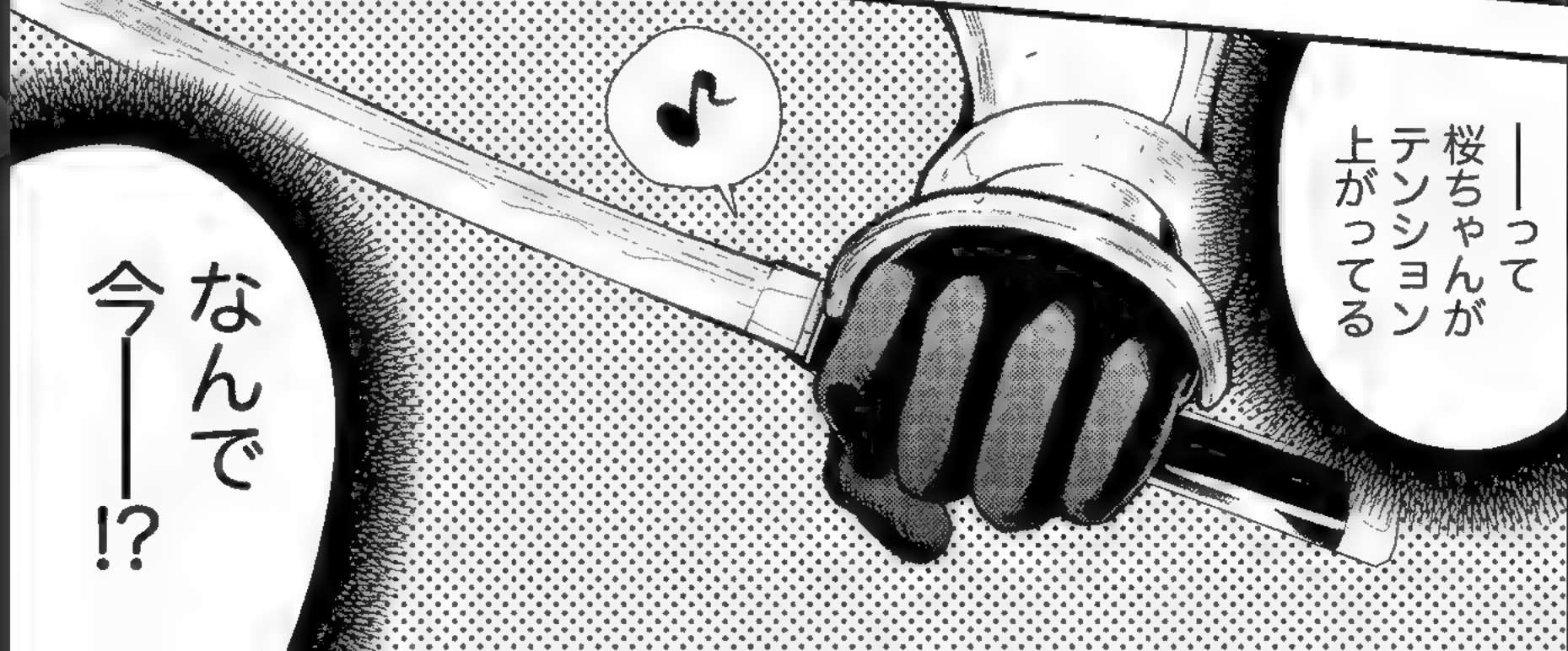
一点を集中して
見るのではなく

視界全体を
俯瞰で見ろ！



くそっ
隠れるクマ
ハイドベアー
ってワケか！

忍者か
ってーの！



——って
桜ちゃんが
テンション
上がってる

なんで
今——!?

右から来るぞ

ハッ

空間が歪んで

にや

ドン







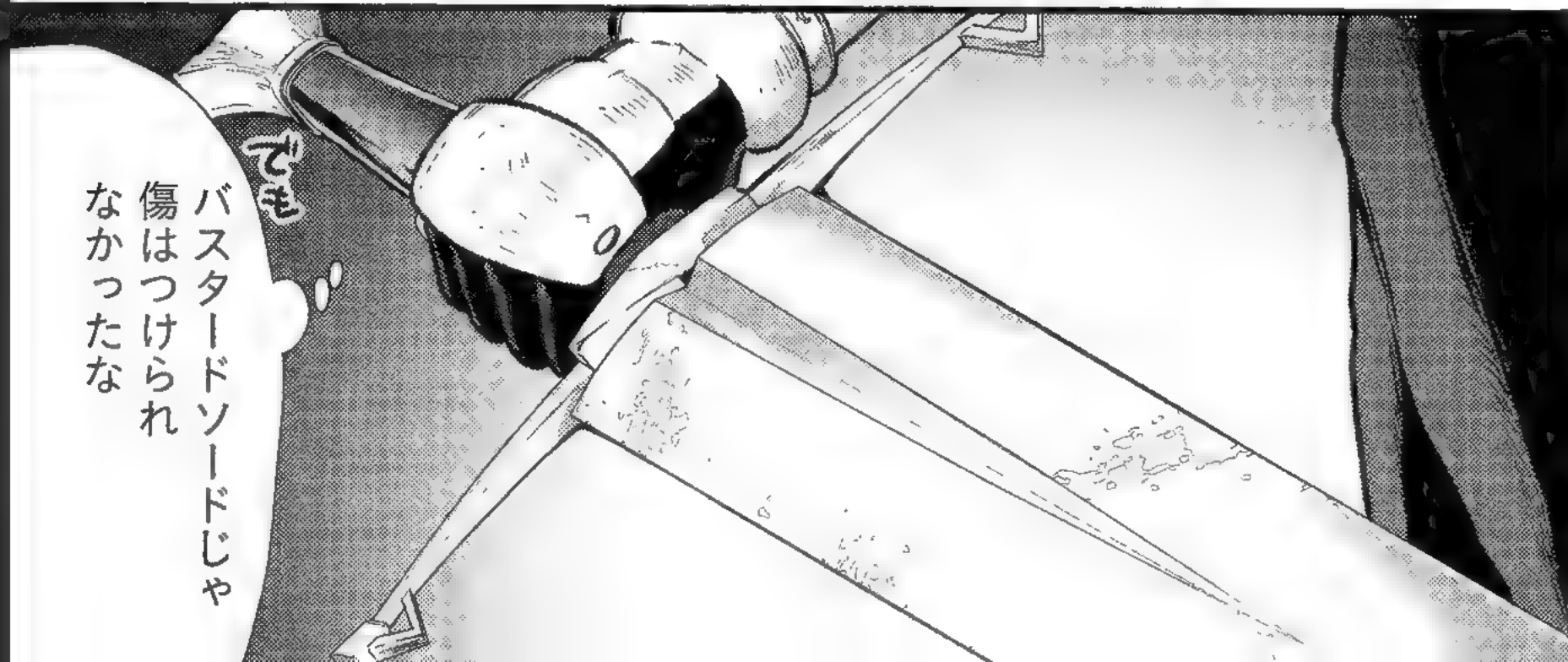
ハアアア!

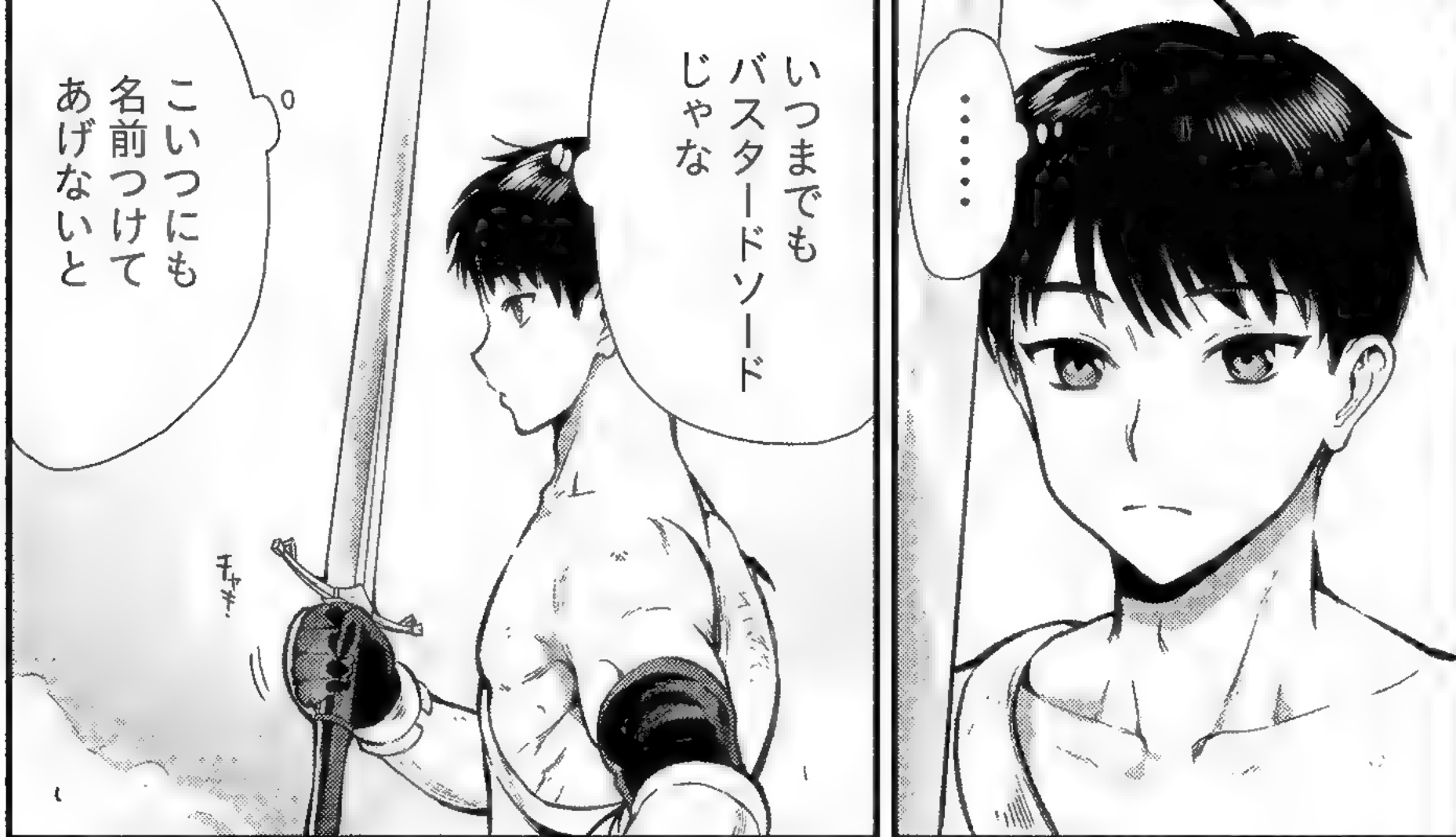


桜ちゃん











システイナ
どう？

2名の命は
なんとか――



助けていただいて
ありがとうございます
ございました

私はアーリ

俺は
トオルだ









あんなでっかい化け物
俺は知らない
見たことも
聞いたこともない



トオル

アーリ



アーリ
アーリ

お前は俺が守るっ
だからもう俺を庇うなんて
無茶はやめてくれ

お前まで失ったら
俺は…俺は…

ふん

勝手な言い草
じゃのう

螢さん…

互いを大切に
思うならば
守り守られ
どちらも平等だ

トオルとやらが
アーリを守りたいのならば
アーリの倍は強く
なることだ



そうだな
その通りだ



ソウジロウも
そう思うか

だって
俺たちも——
ん？



あれっ俺…今
口に出して——？

いや



どうやら私の
『意思疎通』と

『共感』スキルを
組み合わせれば 会話の
ようなものが可能らしい



そうかさっきの声は
蛍さんの『意思疎通』で
語りかけてくれた
もので

俺が強く同意したから
その言葉を『共感』で
受信したのか



本当は 武器を
持って帰って
やりたかったんだが

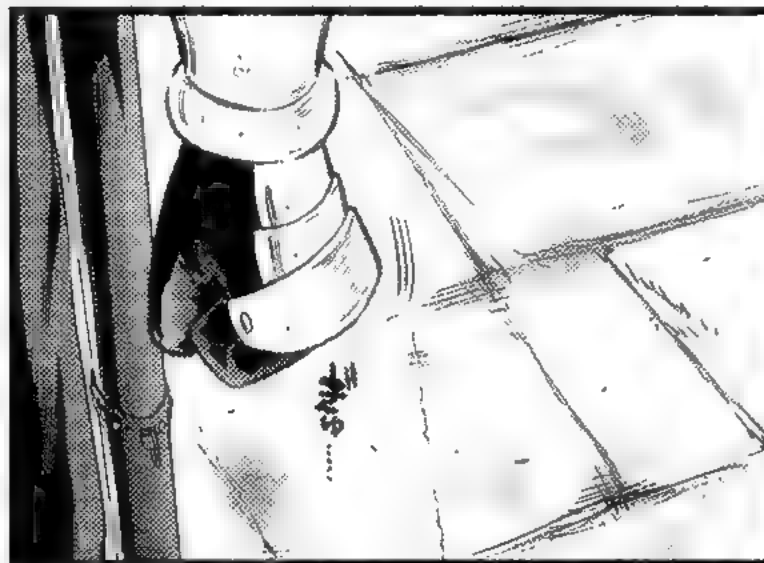
階層主の領域に
置いてきてしまった

身に着けていたもの
だけだが――

そうか

では 行くか…







ちよつと
前へ来てくれ

心配するな
今後方に魔物は
いない



どうしたの？

うむ お前が
対応したほうが
いいと思つてな

とと

人が
近づいてくる

しかも一人で

その角の
奥に――

フジノミヤ殿!

はっ

え?
フレイ

…わん?

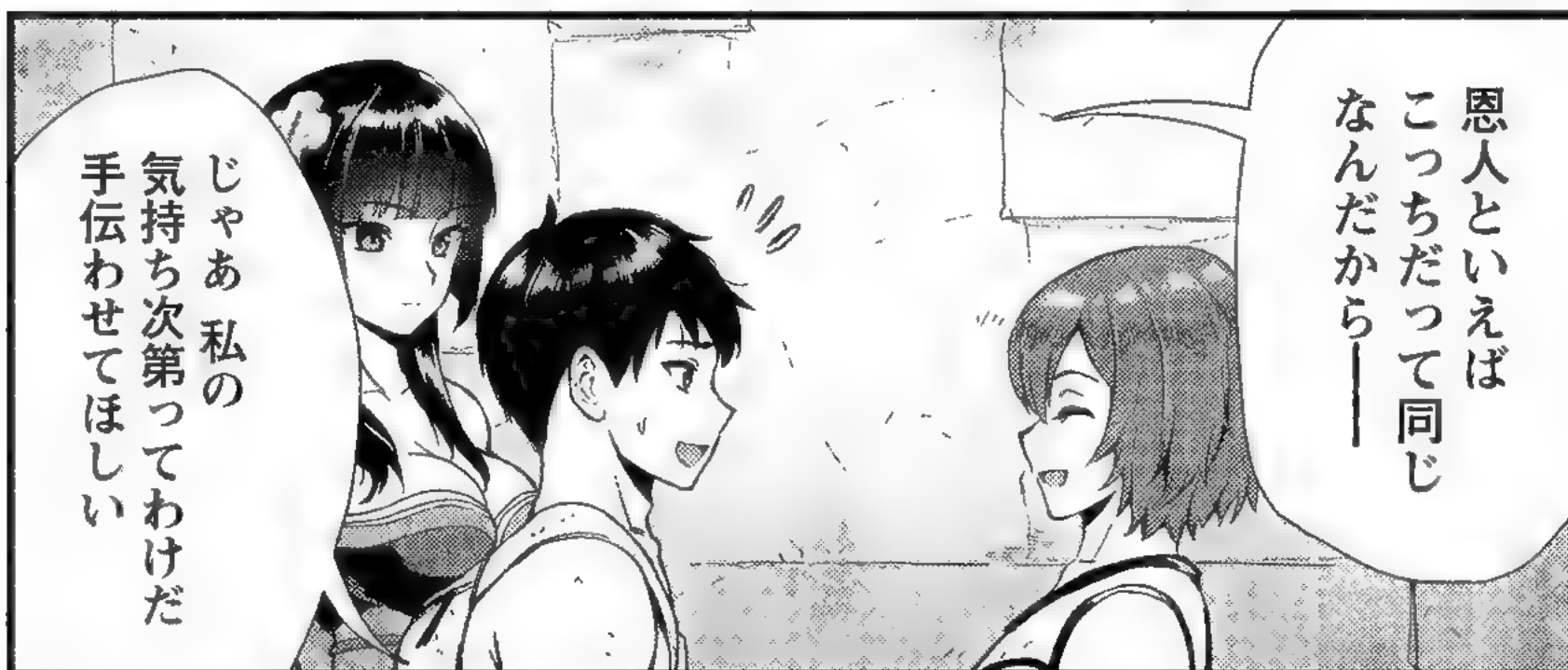




どうして
戻って
来たんですか

恩人を
手伝いに来た

他の者たちは全員
無事に脱出させる
ことができた



恩人といえは
こっちだって同じ
なんだから――

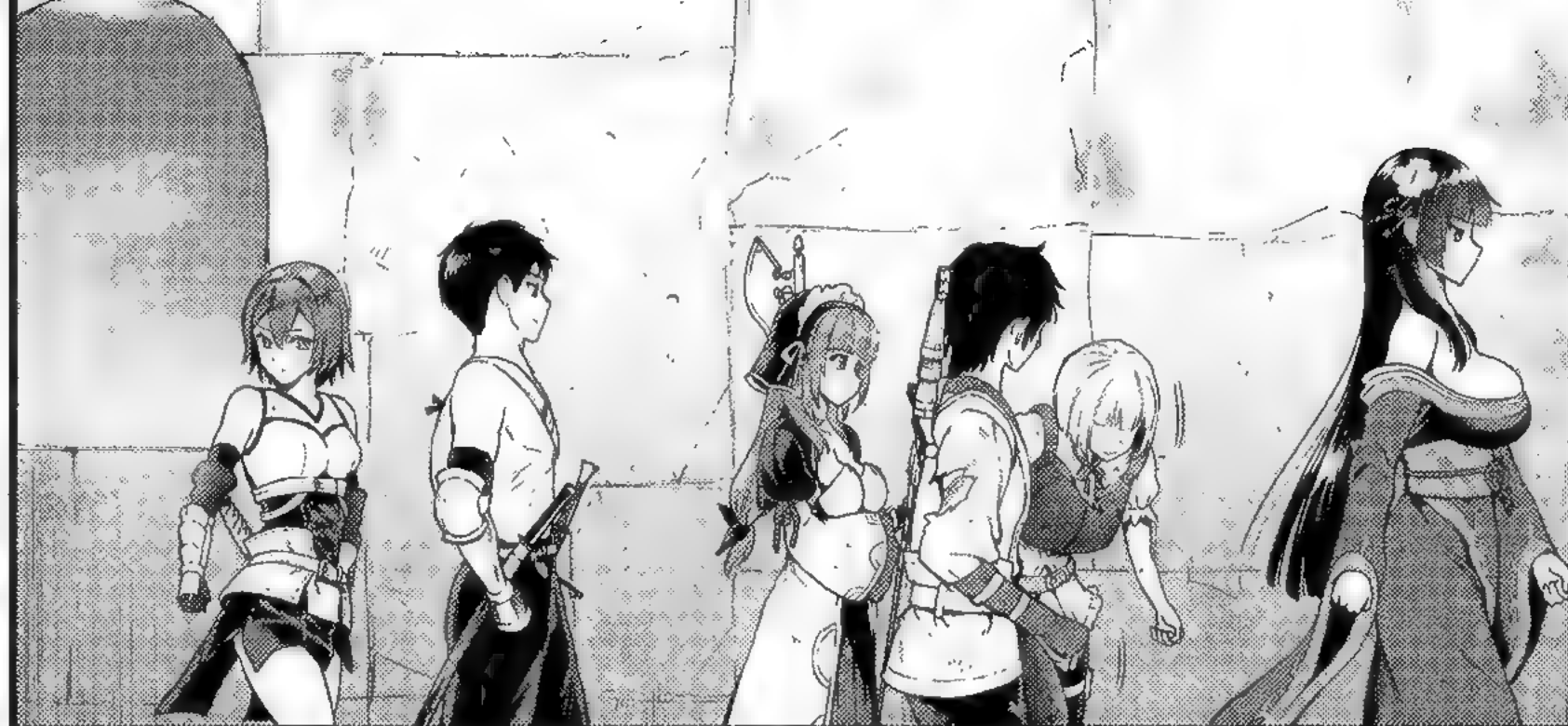
じゃあ私の
気持ち次第ってわけだ
手伝わせてほしい




……わかった
よろしく
お願いします

一緒に脱出する
しかないか

どうも
ごきげんよう






うちはシステイナが
防御関係の技能を
持っているから

戦闘能力が一番高い
蛍さんが攻撃を――

正面で壁役を
務めてくれる



俺は遊撃かな
戦闘系の技能が
ないから攻撃力は
高くないので――

ちよつと
待ってくれ

そんなわけ
ないだろう
あれだけの
動きが
できて

あー

バスタード
ソードを片手で
振り回せて
戦闘技能が
ないなんてこと
あるわけが――

なるほど
情報公開しすぎたな
失敗した

蛍さんに
鍛えてもらって
いるからね

戦闘系の技能を
覚えた時が
凄そうだ

ふむ……

……
キラッ



武器が珍しいと
お…思ったただけだ

あま



ん？ 俺の股間が
気になる？

たふ

馬鹿なことを
言うな！
そんなところを
見るわけがない！

やん

は



そういえば
俺は二刀流で
こう振り回して
戦うから

ぶん

ぶん

ぶん

位置取りには
気をつけて
ください

わ
わかった







その実家も
賊に襲われて――
両親は他界……

ですからこの刀が
どういったものか
今となつては聞く
ことができません

そ……そう
だったのか

殺したの
俺だけど

ウソはついてもない



フジノミヤ殿も
苦勞している
のだな――

辛いことを
思い出させて
しまった

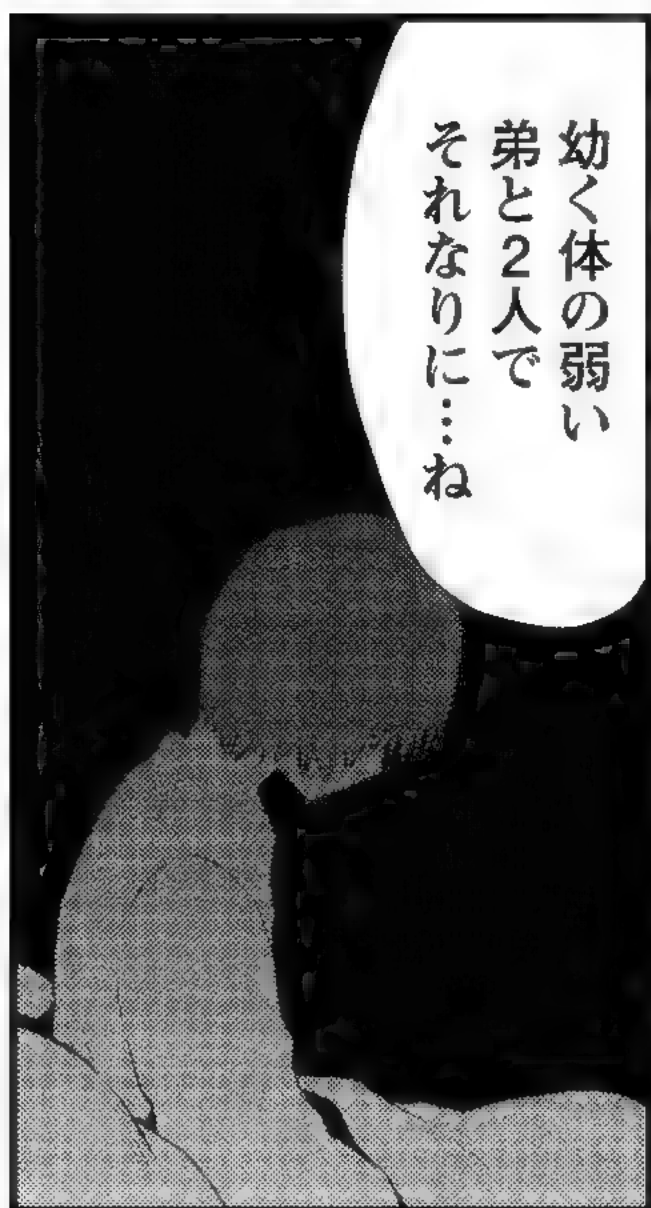


いい子だな――

――「も」
というと
君も――



うちも早くに
両親が他界
してな



幼く体の弱い
弟と2人で
それなりに…ね



ん？

まあな

不幸自慢を
する気はないから
詳しくはアレだが



まあ私程度の苦労
よくある話の
ひとつだよ――



……
そうだ



暴行する
雇い主も

よくある話
なのか……？

！



さつきは
庇ってくれて
ありがとう

雇い主の手前
礼が遅くなって
すまない



いきなり
どうしたのだ
フジノミヤ殿



システイナ
前後から来るぞ

わかりました



終わり次第
すぐ行きます

お気を
つけて

トオルさんたちは
動かないで
ください

へ？
あの一言で
一体何を…？

行きますよ
フレイさん

後ろから魔物が
来るようです

わ
わかった

え？
え？

来るぞ！

ギチ
ギチ
ギチ

ダ
ダ
ダ



タワーアント
(四階層)
ランク:G×3

ぎじん
蟻人(四階層)
ランク:F





フレイさん
タワーアント
3匹を引きつけて
ください

—何っ



その間に
俺が蟻人を
殺ります

わ…わかった

ここは
太将から潰す
べきだ

あいつらは
ここを抜ければ
トオルとアーリを
殺す

蛍さんと
システイラの
背後を襲う

桜ちゃんなら
甲殻の隙間を
斬れる—

しん しん
それは

悪…だ

フ…
フジノミヤ殿？

ん





わわかった

俺は左から行きます
先に正面に当たって
ください





ハア!

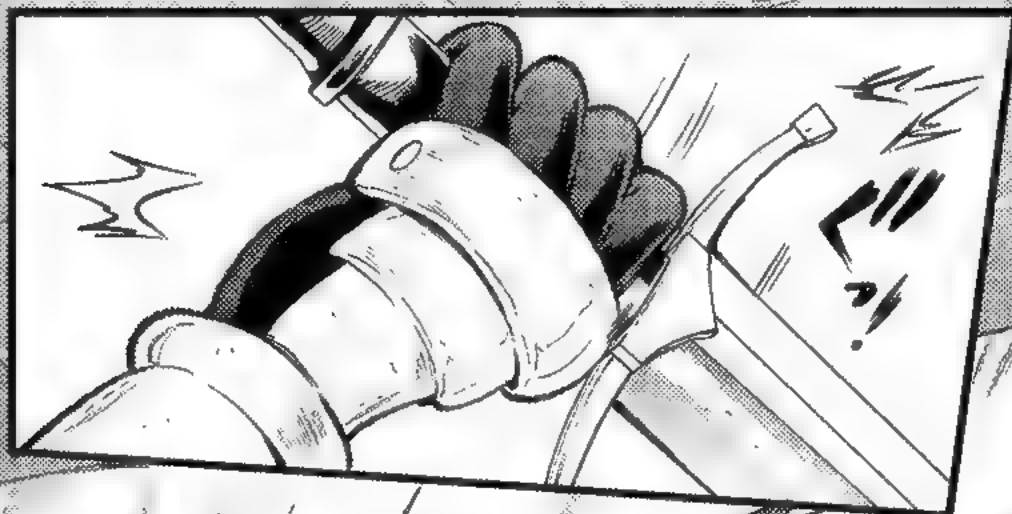






害虫ごときと遊んでる暇はないんだよ！

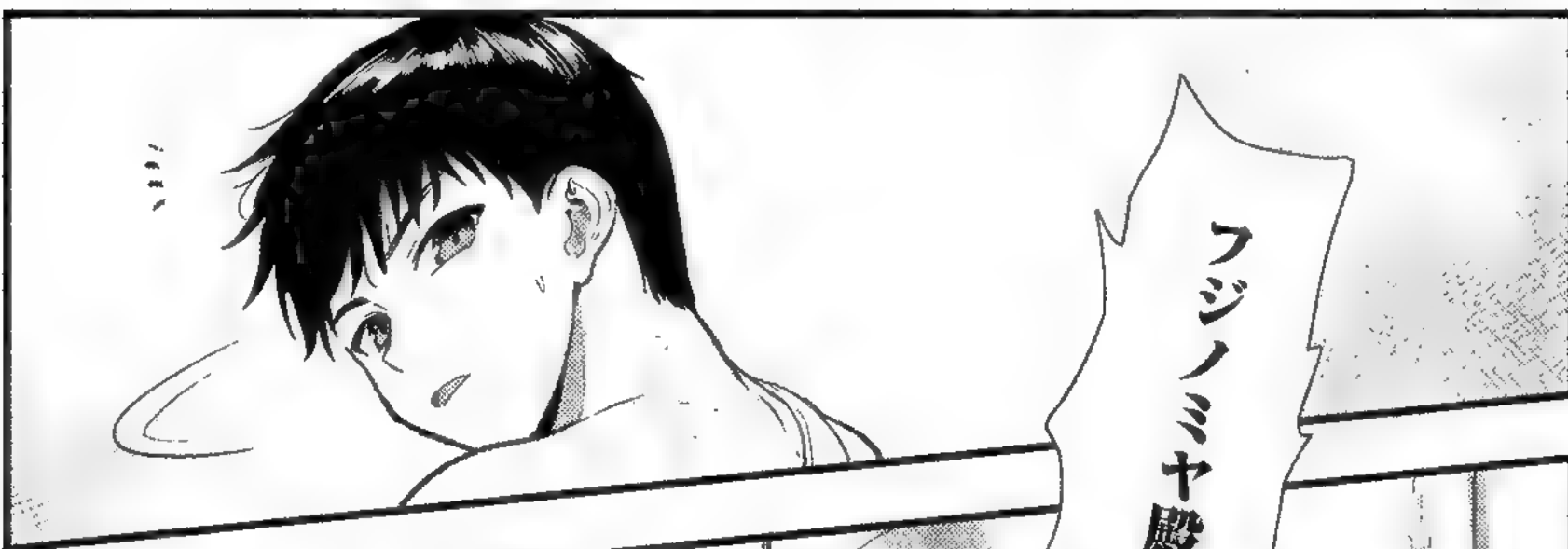
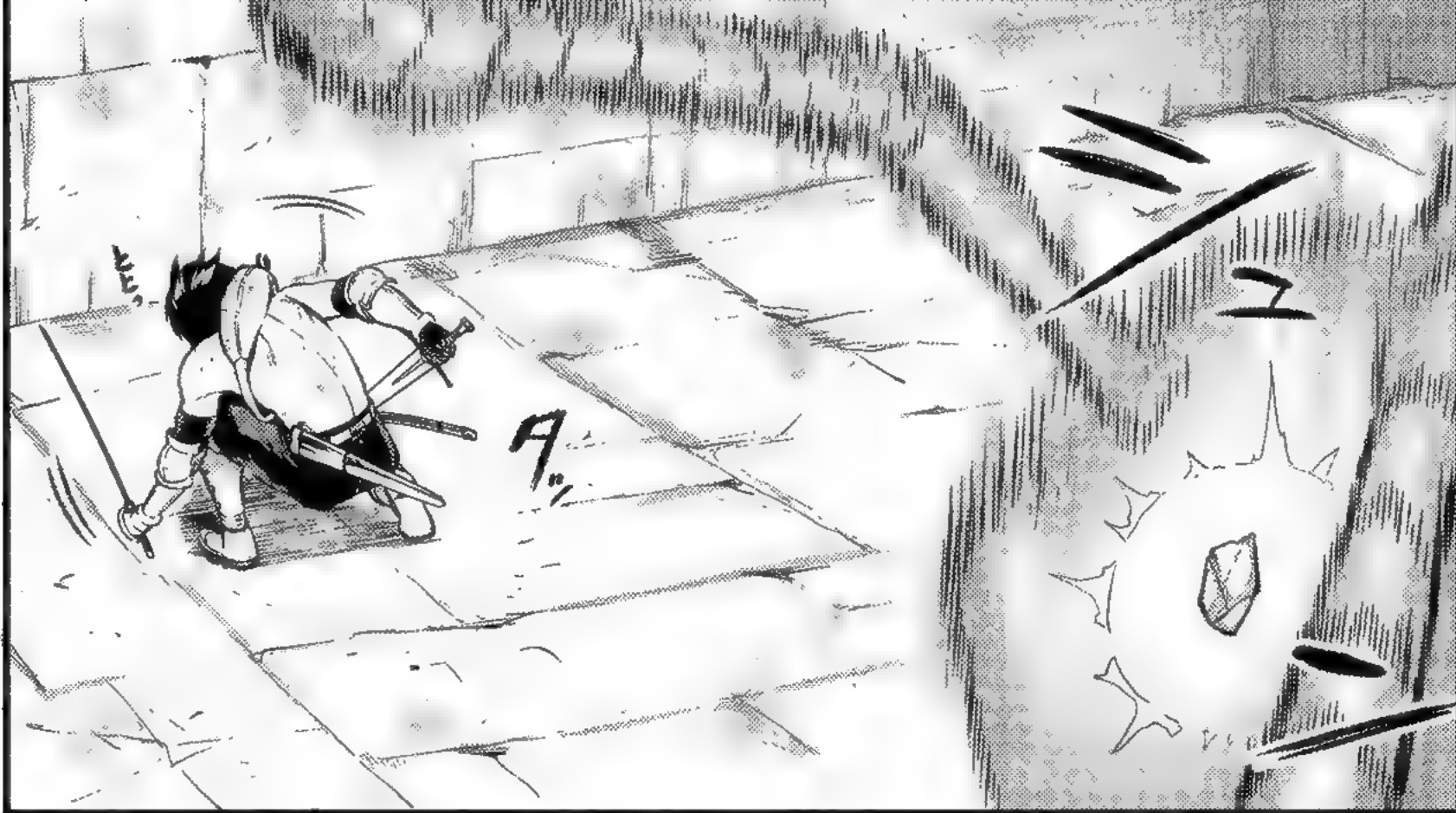


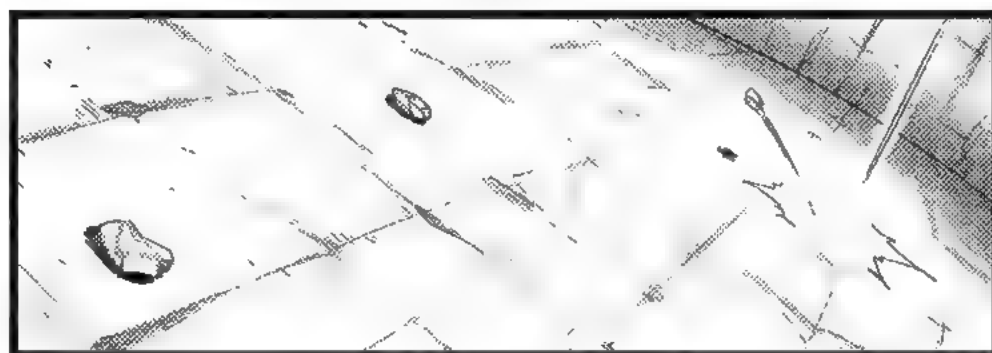


フェイント成功!!









一瞬
助けに来たことを
後悔したぞ

これで
ラストッ



はい

この3つは
フレイさんの



そっ

そんな
わけには



倒したのだって
ほとんど
フジノミヤ殿
で――



足止めして
くださったじゃ
ないですか



ではその



ありがたく

蟻人のほ
いただきますね――





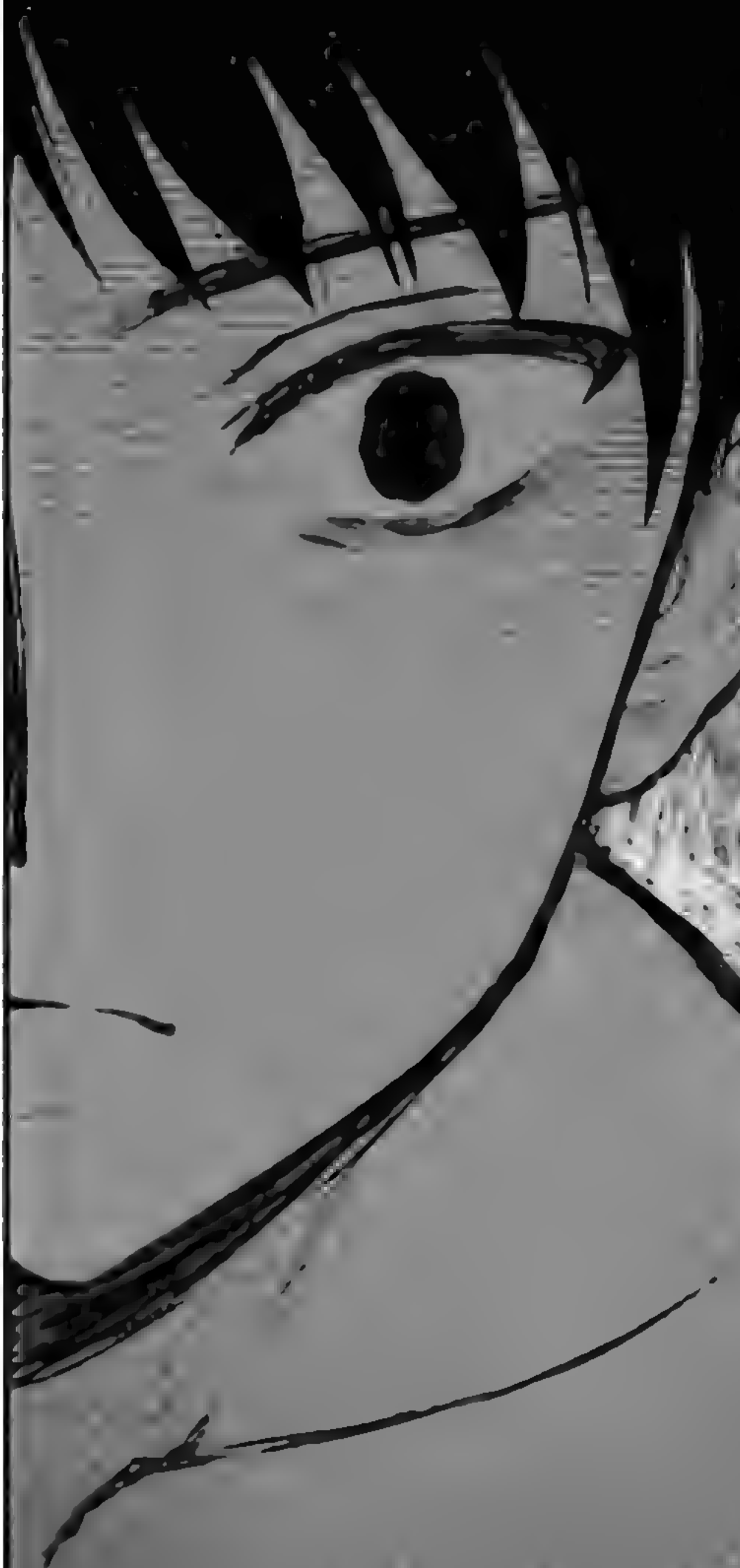
桜ちゃんのこと
感情？



ああー
あの時……

ガッ

アレ。が桜を盗んだのか——









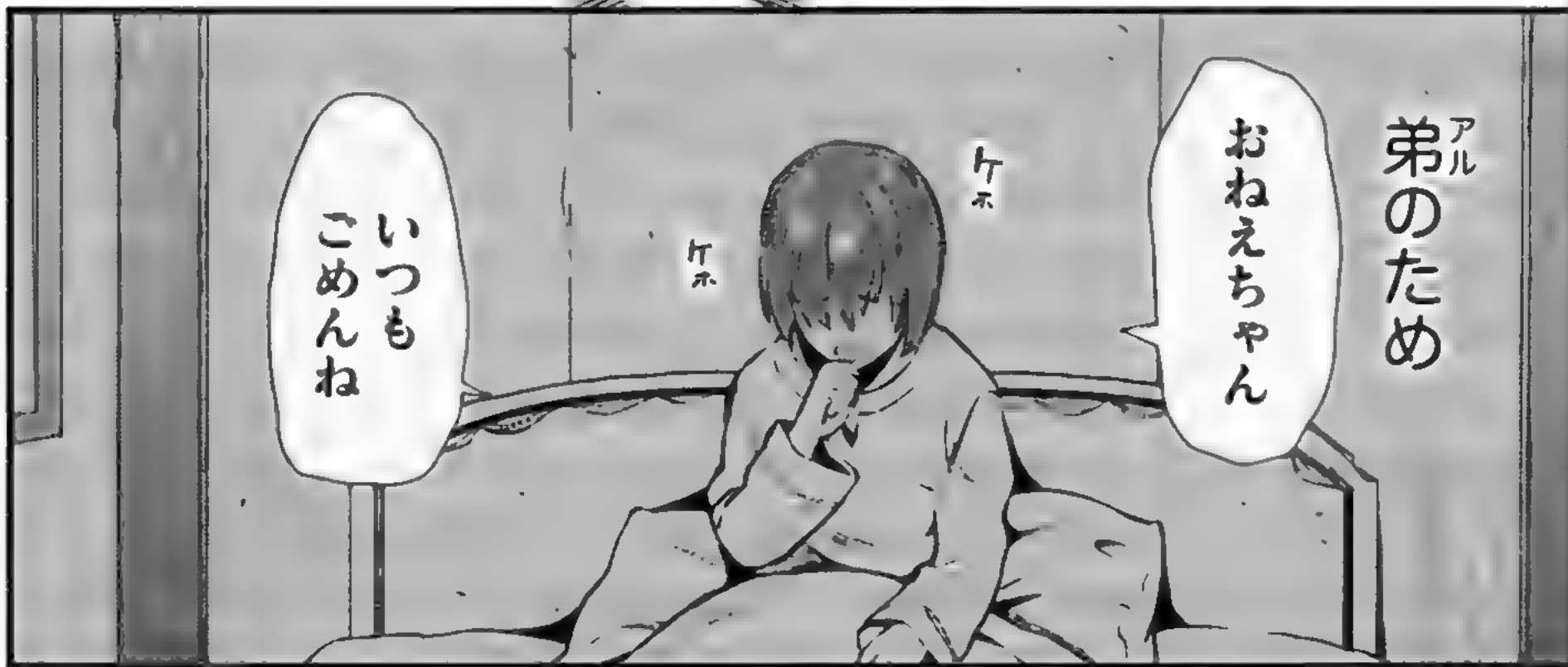




俺の桜を誘拐したことだけは断固として許すわな
と。どこに逃げてもどこに隠れようとも
この世に生まれたこと
後悔させてら



仕方ない
仕方ない
仕方ないんだ



アル
弟のため

おねえちゃん

いつも
ごめんね



さあ
股を開け

地獄のような日々を
終わらせるため

弟が
どうなっても
いいのか









隙だらけだったのに……

蟻人のほ
いただきますね





幼い頃に
両親を亡くした
私と弟のアルは



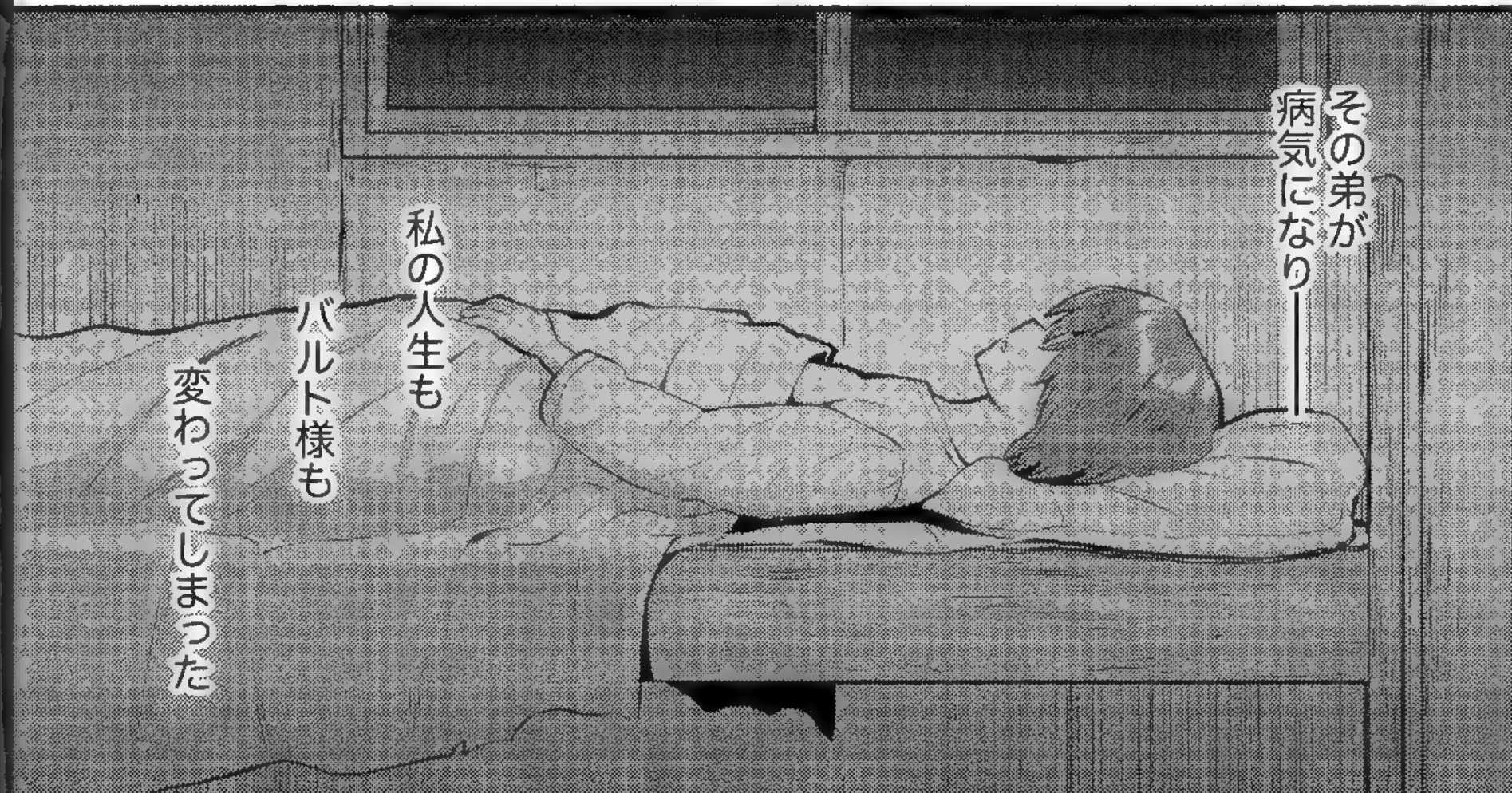
細々と小さな
クエスドをこなし
なんとか
食いつないできた

お得意様の
バルト様は
気前がよく



弟を特に
かわいがってくださり
食事も何度も
ごちそうになった

その弟が
病気になる――



私の人生も

バルト様も

変わってしまった

アル君に
いい医者をつけて
やりたいだろ

それなら今夜
私の部屋において

専属護衛という
名の下に――

言われるがまま

されるがまま

はずかしめられ
痛めつけられ

奪われ
奪われ
奪われ
奪われ

みじめで
人権なんてなくて

吐き気がするほどの相手に…

つらくて…

はずかしくて…

ただひたすら弟のためにと

アル





それなのに私が
ちよつと盗んだら
殺されるの!?

おい待て
そっちは





ひ
い
い
い
い

ただの悪と
思っただが…

ワ・ケ・あ・り・つ・て
ヤツか

治療費ね……





言い訳くらいは
後で聞いてやるから
桜ちゃんと魔石を
置いていけっつ!!!





うめうめ

うめうめ

FII

FII



いつもの
フジノミヤ殿？

いつもの？
いいから
走る!!



おかえり
桜



ドラゴマソテイス
(??階層)ランク：階層主

階層主かやっぱり

蛍さんや
システイナが
来てくれる前に

このフロアから
脱出しないとっ





あの……
ソウジロウ様

「おしりペンペン」とは
どういう罰なのでしょう

もうちょっと
腰上げて

そう

こう……
ですか？

ひら……





蛍さんも…一緒に
おしおき…しよ…

ん私か…?



システイナ
力を抜け

あひがとう
ございまふ…

体勢は
このまま

手で開け

はう…

えっ



…そうだな



ああの

つふっあああつ

ぬち
イイ

す
……

は
は
は



やはり
素質アリだな

な…そんなとこ…
あ…あつい…

ソウジロウも
挿れてみよ

イキナリ指2本
入るとはなふふっ
もう一回挿れるぞ

あっああ…

ぬち
ずち

あっあっ…ずるいで…ああ

私も…
私もお…

それでは
仕置きに
ならんだろう







どれ私も
まぜろ

すき

前も
後ろも...

すこ...
あつい...

あつ
ひあつ

ほ

くは

くは

くは

くは

ズッ

ズッ

グッ

あだめえ
ごめんなさい
ごめんなさい

おかしく
なっちゃいます~~~~



以後勝手な
自己犠牲は
禁止だぞ

は...はひ






魔剣師の

魔剣による魔剣のための

ハーレム
ライフ



はじめまして、こんにちはは
作画担当の小島彩です。

『魔剣師の魔剣による

魔剣のためのハーレムライフ』3巻を
お読み上げ頂き、ありがとうございます！

今回は塔の中でのシーンがメインなので
緊張感が出るようにキャラの表情など
特に気をつけて描かせて頂きました。
描き下ろしマンガも見どころですよ！

ではではまた～

小島彩

こじま さい

原作：伏（葛）先生

ネーム：とよき先生

カラーの
着彩：新塚みずかさん

今回も
大変お世話に
なりました！！

【原作】伏(龍)

祝3巻発売!

『魔剣師の魔剣による魔剣のためのハーレムライフ』
原作者の伏(龍)です。

とうとう3巻発売です!

1巻、2巻もお陰様で好評とのこと本当に嬉しい限りです。

小島先生やそよき先生には足を向けて寝られませんね。

ありがたや～ありがたや(一人一)

さて、お待ちかねの3巻ではバトルが多めで、新キャラのフレイさんの登場を始め、
ガンマぶらすさんなどの表紙に出ている第三のヒロイン桜ちゃんも……
という感じで盛り上がっていきます。

そんな魔剣ハーレムを私も読者の皆さんと一緒に楽しみにしたいと思います。
今後も『魔剣ハーレム』の応援をよろしくお願いします。

伏(龍)

【構成】そよき

魔剣師の魔剣による
魔剣のためのハーレムライフ
3巻発行おめでとうございます!!

キャラクターが増えて物語も進んで来ましたね!
それぞれのキャラクターが生き生き活躍出来る
ように頑張って構成していきたいと思います!

絵を描いてると小島先生の
作画の神さがわかりますね。
これからも頑張ります

今回はフレイさん描きました。
頑張れフレイさん負けるなフレイさん



魔剣師の魔剣による魔剣のための ハーレムライフ (3)

著 者：伏(龍)、小島紗

発行所：竹書房

発行日：2021年8月1日

©FUKURYU, SAYA KOJIMA
/ TAKESHOBO 2021



3

BAMBOO
COMICS

魔剣師の

魔剣による魔剣のための

【原作】伏(龍)

【漫画】小島紗

【キャラクター原案】POKIMARI

【構成】そよぎ 【協力】新紀元社

ハレムライズ





身に着けた力を
発揮するとき！
塔に取り残された
冒険者を、救え！！

蚩丸に導かれ、システイナとともに
塔の中で特訓がてら魔物の乱獲をする総司狼。
だが、その結果、塔に異変を誘発させてしまう。
中に取り残された人間を助けるため
厳しくなった塔に挑む一行。
さらなるトラブルが発生、愛刀・桜が奪われてしまう。
そこに変異した階層主が現れて——！！